



Aprende inglés con “Opposites that Belong”

¡Bienvenido a tu material de apoyo!

Este documento te ayudará a sacarle el máximo provecho a la canción “[Opposites that Belong](#)”, del álbum *Growing Voices*. Practicarás **adjetivos para describir personas** (rasgos físicos y de personalidad) y **adjetivos para describir lugares**. ¡Disfruta y mejora tu inglés de manera entretenida!

Parte 1: Antes de escuchar la canción – ¿Cómo nos describimos?

Objetivo: Familiarizarte con adjetivos clave de la canción y con conectores para contrastar ideas.

1. Piensa y reflexiona

1. ¿Cómo te describirías físicamente en inglés? (*tall, short, curly-haired...*)
2. ¿Qué palabras usarías para tu personalidad? (*confident, shy, thoughtful...*)
3. ¿Cómo describirías tu barrio o un lugar que te guste? (*noisy, colorful, peaceful...*)

2. Clasifica el vocabulario

Clasifica los siguientes ítems en **tres** columnas (**Rasgos físicos / Personalidad / Descriptores de lugar**).

- | | | |
|-------------|-------------------|------------------|
| 1. tall | 8. small | 15. brown-eyed |
| 2. loud | 9. warm | 16. bright |
| 3. colorful | 10. straight hair | 17. narrow |
| 4. noisy | 11. confident | 18. peaceful |
| 5. athletic | 12. shy | 19. familiar |
| 6. short | 13. generous | 20. full of life |
| 7. vibrant | 14. curly-haired | |

Ejercicio: Elige **dos** elementos de cada columna y escribe tus propias frases.

Ejemplo: “He’s **tall** and **athletic**, but his street is **narrow** and **noisy**.”

3. Descubre significados

Lee estas líneas de la canción y reflexiona sobre su sentido:

1. “**He’s the spark**, I’m the **calm**, in this noisy street,”
2. “**So different outside**, that’s easy to see, **but** that never mattered between him and me.”
3. “He’s the **sun** on the stairs, I’m the **shade** by the wall, **but together** we rise, together we fall.”



Parte 2: Mientras escuchas – Conecta con “Opposites that Belong”

Objetivo: Reconocer adjetivos y conectores de contraste en contexto.

1. Primera escucha

1. Reproduce la canción sin leer la letra.
2. Anota los adjetivos de personas/lugar y los conectores de contraste que identifiques.

2. Segunda escucha: Acompaña la letra

1. Lee la letra mientras vuelves a escuchar.
2. **Subraya** los adjetivos para las personas y **encierra** los adjetivos para lugares.

3. Repite con ritmo (*shadowing*)

Escucha los versos y pon pausa después de cada línea. Repite en voz alta, imitando el ritmo y la entonación de la canción:

1. “He’s **tall and strong**, curly-haired and tanned.”
2. “I’m **short and thin**, with a quiet kind of face.”
3. “He’s the **spark**, I’m the **calm**.”

4. Observa la estructura

1. **be + adjetivo** para descripciones: *He’s tall / It’s noisy.*
2. **Antónimos** para oponer ideas: *He’s X, I’m Y.*

Reflexiona: Reescribe una línea del coro cambiando el orden del adjetivo. ¿Es correcto esto en inglés?

Parte 3: Después de escuchar – Ponlo en práctica

Objetivo: Usar el vocabulario de la canción en oraciones propias y comprobar comprensión.

1. Completa las frases

Rellena los espacios con palabras exactas de la canción.

Rasgos físicos

1. He’s _____ and _____, _____-haired and _____.
2. Brown-_____, _____, with a big _____ that stands.
3. I’m _____ and _____, with a _____ kind of face.



4. _____ hair, _____ eyes, I walk with softer pace.

Personalidad

5. He's _____ and _____, brave and _____.

6. I'm _____ and _____, more _____ too.

7. Thoughtful and _____ in what I do.

Lugar

8. The street was _____, the park was _____.

9. The houses _____, but the hearts feel _____.

10. It was _____ at noon, _____ at night.

11. It was _____, _____, a corner we own.

12. It was full of _____, full of _____.

2. Crea tus propias oraciones

Escribe **tres** frases contrastando ideas (persona o lugar) con **un conector de contraste** en cada una.

3. Ordena la secuencia

Coloca estas líneas en el **orden** en que aparecen en la canción:

1. "He's the spark, I'm the calm, in this noisy street,"
2. "So many faces, but his stood out every day."
3. "It was colorful, vibrant, a corner we own,"
4. "I'm short and thin, with a quiet kind of face,"
5. "I listen first, then speak when I can."
6. "Back in the street where we used to play,"
7. "In this place, we both find peace."
8. "He's confident and funny, brave and loud,"
9. "It was noisy at noon, peaceful at night,"
10. "He's tall and strong, curly-haired and tanned,"
11. "The street was narrow, the park was bright,"
12. "He's the sun on the stairs, I'm the shade by the wall, but together we rise, together we fall."

Parte 4: Explora más – Mi barrio y yo

Objetivo: Relacionar contrastes personales y del entorno con experiencias reales.

1. Diferencias culturales

- ¿Cómo describen las personas en tu comunidad los contrastes entre amigos o vecinos?
- ¿Qué adjetivos usan para el barrio?



2. Tu retrato y tu lugar

- Escribe dos oraciones paralelas con **He/She/They + be + adjetivo** y **I + be + adjetivo**, unidas con **but/while**.

3. Conexión global

- Investiga en inglés un barrio icónico y descríbelo con **cuatro** adjetivos; añade un contraste con **however**.

Parte 5: ¡Tu reto final!

Objetivo: Evaluar tu progreso y reforzar lo aprendido.

1. **Vuelve a escuchar** “[Opposites that Belong](#)”.
 - ¿Identificas mejor los adjetivos y los conectores de contraste?
2. **Reflexión personal**
 - ¿Qué fue lo más fácil y qué necesitas reforzar?
3. **Crea tu propio verso**
 - Usa **dos adjetivos de persona**, **dos de lugar** y **un conector de contraste**.

¡Estupendo trabajo!

Has concluido todas las etapas de tu taller de inglés con “[Opposites that Belong](#)”. Vuelve a escuchar la canción cuantas veces quieras y repasa este material para mejorar cada día más.

¡Disfruta aprendiendo con la música y sigue adelante!

Tabla Educativa: [Opposite that Belong](#)

Categoría	Inglés	Español
Adjetivos Rasgos Físicos	tall	alto
	strong	fuerte
	curly-haired	con cabello rizado
	tanned	bronceado
	brown-eyed	de ojos marrones



Categoría	Inglés	Español
	athletic	atlético
	big smile	sonrisa grande
	short	bajo
	thin	delgado
	straight hair	cabello liso
	green eyes	ojos verdes
	quiet kind of face	rostro tranquilo
Adjetivos Rasgos de la Personalidad	confident	seguro de sí mismo
	funny	divertido
	brave	valiente
	loud	ruidoso
	generous	generoso
	optimistic	optimista
	shy	tímido
	quiet	callado
	serious	serio
	thoughtful	reflexivo
	careful	cuidadoso
Adjetivos para Describir un Lugar	colorful	colorido
	noisy	ruidoso
	bright	brillante
	narrow	angosto
	peaceful	tranquilo
	familiar	familiar
	vibrant	vibrante
	small	pequeño
	warm	cálido
	full of life	lleno de vida

Clave de respuestas

Parte 1

1. No hay respuestas incorrectas, ya que se trata de empezar con tus saberes previos.



2.

Rasgos físicos (persona)

- tall
- curly-haired
- brown-eyed
- athletic
- short
- straight hair

Personalidad (persona)

- confident
- shy
- generous
- loud

Lugar (descripción de lugares)

- colorful
- noisy
- bright
- narrow
- peaceful
- familiar
- vibrant
- small
- warm
- full of life

2.1 Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3. Revisa la tabla educativa o busca en un traductor.

4. No hay respuestas incorrectas. Sin embargo, puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

Parte 2

1. No hay ninguna respuesta incorrecta.

2. Revisa la tabla educativa y compara tus respuestas.

3. Solo debes intentar imitar lo que escuchas. Puedes grabar tu propia voz y comparar con la canción.

4. Solo reflexiona e identifica las diferencias sintácticas entre ambos idiomas. Es importante resaltar que:

1. Adjetivos ANTES del Sustantivo

En inglés, la regla principal es que el adjetivo **siempre va ANTES** del sustantivo (la cosa o persona que describe). Es al revés que en español.

- **Fórmula:** Adjetivo + Sustantivo
- **Ejemplos:**
 - *a **red** car* (un carro **rojo**), como si en español dijéramos un **rojo** carro.
 - *a **beautiful** day* (un día **hermoso**)
 - *an **intelligent** person* (una persona **inteligente**)

Piensa que en inglés, primero dices la cualidad y luego dices qué cosa tiene esa cualidad.

2. Adjetivo + Verbo 'To Be'



Esta estructura se usa para **describir el estado o la cualidad** de un sujeto. Aquí, el adjetivo va **DESPUÉS** del verbo to be (am, is, are).

- **Fórmula:** Sujeto + Verbo 'to be' + Adjetivo
- **Ejemplos:**
 - *The car **is red**.* (El carro **es rojo**).
 - *The day **is beautiful**.* (El día **está hermoso**).
 - *She **is intelligent**.* (Ella **es inteligente**).

Esta forma es muy parecida al español cuando usamos los verbos "ser" o "estar".

3. Adjetivos Antónimos ↔

Los antónimos son simplemente adjetivos que significan lo **opuesto**. Aprenderlos en pares es una forma muy eficaz de ampliar tu vocabulario.

- **Ejemplos de pares opuestos:**
 - **big** (grande) vs. **small** (pequeño)
 - **hot** (caliente) vs. **cold** (frío)
 - **happy** (feliz) vs. **sad** (triste)
 - **good** (bueno) vs. **bad** (malo)
 - **fast** (rápido) vs. **slow** (lento)
 - **old** (viejo) vs. **young** (joven)

Se usan para mostrar contraste: *My coffee is not **hot**, it's **cold**.* (Mi café no está **caliente**, está **frío**).

Puedes profundizar sobre estos temas preguntando al [tutor virtual](#).

Parte 3

1.

Rasgos físicos

1. He's **tall** and **strong**, **curly-haired** and **tanned**.
2. Brown-**eyed**, **athletic**, with a big **smile** that stands.
3. I'm **short** and **thin**, with a **quiet** kind of face.
4. **Straight** hair, **green** eyes, I walk with softer pace.

Personalidad

5. He's **confident** and **funny**, brave and **loud**.
6. I'm **shy** and **quiet**, more **serious** too.
7. Thoughtful and **careful** in what I do.

Lugar

8. The street was **narrow**, the park was **bright**.
9. The houses **small**, but the hearts feel **warm**.



10. It was **noisy** at noon, **peaceful** at night.
11. It was **colorful**, **vibrant**, a corner we own.
12. It was full of **life**, full of **grace**.

2. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

3.

1. "Back in the street where we used to play," (6)
2. "So many faces, but his stood out every day." (2)
3. "He's tall and strong, curly-haired and tanned," (10)
4. "I'm short and thin, with a quiet kind of face," (4)
5. "He's the spark, I'm the calm, in this noisy street," (1)
6. "He's the sun on the stairs, I'm the shade by the wall, but together we rise, together we fall." (12)
7. "He's confident and funny, brave and loud," (8)
8. "I listen first, then speak when I can." (5)
9. "The street was narrow, the park was bright," (11)
10. "It was noisy at noon, peaceful at night," (9)
11. "It was colorful, vibrant, a corner we own," (3)
12. "In this place, we both find peace." (7)

Parte 4

1.1 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija.

También podrías buscar opciones en internet.

1.2 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija.

También podrías buscar opciones en internet.

2.1 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.

2.2 No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija.

También podrías buscar opciones en internet.

3. No hay respuestas incorrectas. Puedes pedirle al [tutor virtual](#) o uno que conozcas que te corrija. También podrías buscar opciones en internet.



Parte 5

No hay respuestas incorrectas. Solo sé consciente de tus fortalezas y debilidades y repasa lo que sientas que aún no comprendes bien.





Canción: [Opposites that Belong](#)

Género Musical: Bachata

Letra y composición: Sergio Ossa con asistencia de IA

Producción musical: Suno IA y dirección humana

Edición de video: Kamila Betancur con asistencia de IA

Álbum: Growing Voices

Publicado por: English Beats Academy

Nivel de inglés: A2

[INTRO]

Back in the block!

*Back in the street where we used to play,
So many faces, but his stood out every day.*

[VERSE 1]

He's tall and strong, curly-haired and tanned,
Brown-eyed, athletic, with a big smile that stands.
I'm short and thin, with a quiet kind of face,
Straight hair, green eyes, I walk with softer pace.

He looks alive in every move he makes,
I take my time, I don't take many breaks.
So different outside, that's easy to see,
But that never mattered between him and me.

[CHORUS]

He's the spark, I'm the calm, in this noisy street,
He shines bright, I move light, but our bond's
complete. This place is colorful, full of life and
sound, with busy corners and laughter all around.

He's the sun on the stairs, I'm the shade by the
wall, but together we rise, together we fall.
In the heart of this block, where we're side by
side, our friendship lies where opposites collide.

[VERSE 2]

He's confident and funny, brave and loud,
Generous, optimistic, he draws a crowd.
I'm shy and quiet, more serious too,
Thoughtful and careful in what I do.

He talks and laughs without a plan,
I listen first, then speak when I can.
But every game, every run we played,
Our different ways always found a way.

[CHORUS]

He's the spark, I'm the calm, in this noisy street,
He shines bright, I move light, but our bond's
complete.

This place is colorful, full of life and sound,
With busy corners and laughter all around.

He's the sun on the stairs, I'm the shade by the
wall, but together we rise, together we fall.
In the heart of this block, where we're side by
side, our friendship lies where opposites collide.

[VERSE 3]

The place we shared!

The street was narrow, the park was bright,
The houses small, but the hearts feel right.
It was noisy at noon, peaceful at night,
Familiar faces in warm daylight.

It was colorful, vibrant, a corner we own,
Where stories were planted and friendships have
grown.

It was full of life, full of grace,
A noisy little piece of place.

[BRIDGE]

*Years went by, we changed some ways,
But the street still echoes our younger days.
He's still that flame, I'm still the breeze,
In this place, we both find peace.*

[OUTRO]

We're not the same, in looks or mind,
But something rare is hard to find.
A friend who stays through thick and thin,
A place, a bond, where we both fit in.